

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МАОУ СОШ №1
Приказ № 62-о от 23.06.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Рукоделие»

Возраст детей: 10-13лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Колодкина Екатерина Александровна,
учитель труда (технологии)

Кировград, 2025 год

Оглавление

1. Общие положения	3
2. Целевой раздел	
2.1 Пояснительная записка.....	4
2.2 Цели и задачи.....	8
2.3 Планируемые результаты.....	8
3. Содержательный раздел	
3.1 Учебный план	10
3.2 Календарный учебный график	20
3.3 Система условий для реализации ОП.....	20
3.4 Форма аттестации и оценочные материалы.....	23

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дополнительного образования детей Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 разработана и осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации». (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09. 2020);

2. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 20.07.2015) «Об образовании в Свердловской области» (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.07.2020);

3. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020. № ВБ-976/04 «Об реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

4. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении и порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41».

7. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

8. Устав МАОУ СОШ № 1.

Образовательная программа дополнительного образования детей (далее ОПДО) определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне основного общего образования.

ОПДО направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

ОПДО содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- цель, задачи;
- планируемые результаты;

Содержательный раздел определяет:

- общее содержание дополнительного образования;
- актуальность;
- функции;
- требования к реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности. Организационный раздел включает:

- учебный план основного общего образования;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации ОПДО;
- форму аттестации и оценочные материалы.

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

Один из приоритетов государственной политики в области образования - ориентация не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на их воспитание, развитие личности, познавательных и созидательных способностей. Данный факт нашёл отражение в Национальной доктрине образования, устанавливающей приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития на период до 2025 года. Художественное воспитание является важным условием формирования всесторонне развитой личности, благодаря которому формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству и умение понимать его, способность творить в искусстве.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать воспитанников. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит кружковца анализировать задание, планировать ход его выполнения.

XXI век - век стремительного научно-технического прогресса, высоких технологий, большого потока доступной информации - predetermined deficit людей с активной жизненной и профессиональной позицией, людей, способных мыслить системно, не шаблонно, умеющих искать новые пути решения предложенных задач, находить быстрый выход из проблемной ситуации, добывать нужную информацию, обрабатывать её и систематизировать.

В рамках обучения активное освоение детьми данного вида деятельности благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности.

Направленность программы – художественная.

Направление – декоративно-прикладное творчество.

Актуальность программы.

Универсальность программы позволяет удовлетворить потребности в изучении нового, интересного, позволяет каждому ребенку реализовать свои творческие способности и в дальнейшем получить более углубленные знания по интересующей теме. Следует также отметить, что комплексный подход приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству значительно

расширяет кругозор ребенка, развивает его интеллект, формирует культуру и вкус.

Интерес к прикладному творчеству у детей велик. Они любят мастерить, шить, вышивать, плести бисером. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям.

В современных условиях, когда дети буквально завалены механическими игрушками, готовыми изделиями вместо того, чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли: изготовление мягкой игрушки, вышивки и т.п. своими руками станет одним из средств развития индивидуальности и творческой личности.

Отличительные особенности

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая дифференциацию по степени одарённости. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Адресат программы

Дети 10-13 лет, проявляющие интерес к художественной деятельности. Подростковый период – время бурного и плодотворного развития познавательных процессов. Период от 10 до 13 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно – прикладного творчества. Дети склонны к творческой деятельности, фантазированию, экспериментированию, это период распространения

всевозможных увлечений.

На обучение принимаются все желающие, что даёт возможность заниматься с различными категориями детей: одарёнными, детьми из групп социального риска, находящимися в трудной жизненной ситуации. Формируется одна разновозрастная группа. В целом состав группы остаётся постоянным, но может изменяться по следующим причинам:

- смена места жительства, противопоказания по здоровью;
- смена личностных интересов и запросов учащихся.

Допускается прием в объединение при наличии свободных мест в течение учебного года, требования к подготовке не предъявляются.

Количественный состав обучающихся в группе - от 6 до 10 человек.

Объём программы – полный курс обучения рассчитан на 1 год, 68 часов.

Форма обучения – очная, теоретические и практические занятия.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

- формы реализации образовательной программы – с использованием сетевого взаимодействия, построена по модульному принципу.
- организационные формы обучения – групповые, индивидуальные; одна разновозрастная группа.

Форма организации занятий – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных результатов;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Формы подведения итогов реализации программы: зачет, тестирование, творческая работа, выставка, конкурс, анкетирование, портфолио.

Срок освоения программы, режим занятий

Срок реализации – один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2

академических часа, продолжительность 1 часа – 40 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут. Занятия проводятся в учебное и каникулярное время.

2.2 Цели и задачи.

Целью программы «Рукоделие» является: обучение приемам рукоделия и различной технике выполнения изделий, стимулирование творческой деятельности детей.

Основные задачи, которые решает курс:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работ с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать культуру взаимоотношений.

2.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- приобретут умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания рисунка;
- научатся работать в различных техниках;
- познакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, регион СО;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения).

Метапредметные результаты:

- научатся сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- расширят представление о декоративно-прикладном искусстве;
- научатся слушать собеседника и вести диалог.

3. Содержательный раздел

Программа рассчитана на 68 часов учебного времени на 1 год обучения.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 занятия с группой 6-10 учащихся.

Продолжительность одного занятия – 40 минут. Перерыв – 10 минут.

3.1 Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1 «Волшебный фоамиран»	18	6	12	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. Инструменты и материалы, приёмы работы.	2	2	0	презентация беседа
1.2	Изготовление осеннего букета.	4	1	3	практическая работа выставка работ наблюдение
1.4	Изготовление вазы для цветов.	4	1	3	практическая работа конкурс наблюдение
1.5	Изготовление подарка для мамы.	4	1	3	практическая работа наблюдение творческая работа
1.6	Изготовление новогодних украшений.	4	1	3	практическое занятие наблюдение

					тестирование
2	Модуль 2 «Текстильное рукоделие»	24	6	18	
2.1	Лоскутное шитье – пэчворк. Одеяло в детскую кроватку.	8	2	6	практическое занятие наблюдение конкурс
2.2	Аппликация: виды и применение. Прихватка.	6	2	4	практическое занятие наблюдение конкурс
2.3	Текстильные куклы. Чулочная техника. Тильды.	10	2	8	практическое занятие наблюдение конкурс
3	Модуль 3 «Украшения своими руками »	24	4	20	
3.1	«Весна в корзинке»	6	1	5	практическое занятие наблюдение выставка
3.2	Брошь «Букет»	6	1	5	практическое занятие наблюдение выставка
3.3	«Малыш кактус»	6	1	5	практическое занятие наблюдение тестирование выставка

3.4	«Деревце»	6	1	5	практическое занятие наблюдение выставка зачет
4	Итоговое занятие	2	0	2	Промежуточ ная аттестация
	Всего часов	68	16	52	

Содержание учебного плана

Модуль 1. «Волшебный фоамиран» (18 час.)

1.1 Теория. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения.

Инструктаж по т/б. Инструменты и материалы, условные обозначения, схемы.
(2час.)

Форма контроля: Наблюдение.Опрос.

1.2 Практика. Изготовление осеннего букета. (4 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Выставка работ.

1.3 Практика. Изготовление вазы для цветов. (4 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Участие в конкурсе.

1.4 Практика. Изготовление подарка для мамы. (4 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Творческая работа.

1.5 Практика. Изготовление новогодних украшений. (4 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Тестирование.

Модуль 2. «Текстильное рукоделие» (24 час.)

2.1 Теория. Знакомство с различными видами текстильного рукоделия.

Лоскутное шитье – пэчворк. (2 час.)

Практика. Выполнение работы «Одеяло в детскую кроватку». (6 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Участие в конкурсе.

2.2 Теория. Аппликация: виды и применение. (2 час.)

Практика. Выполнение работы «Прихватка с аппликацией». (4 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Участие в конкурсе.

2.3 Теория. Текстильные куклы. Чулочная техника. Тильды. (2 час.)

Практика. Выполнение работы «Кукла Тильды». (8 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Участие в конкурсе.

Модуль 3. «Украшения своими руками» (24 час.)

3.1 Теория. Разработка композиции «Весна в корзинке». Определение этапов работы. (1 час.)

Практика. Выполнение работы «Весна в корзинке». (5 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Выставка.

3.2 Теория. Разработка композиции «Брошь «Букет».

Определение этапов работы. (1 час.)

Практика. Выполнение работы «Брошь «Букет». (5 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Выставка.

3.3 Теория. Разработка композиции «Малыш кактус».

Определение этапов работы. (1 час.)

Практика. Выполнение работы «Малыш кактус». (5 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Тестирование. Выставка.

3.4 Теория. Разработка композиции «Деревце».

Определение этапов работы. (1 час.)

Практика. Выполнение работы «Букетик сирени». (5 час.)

Форма контроля: Наблюдение. Выставка. Зачет.

4. Итоговое занятие.

Практика. Подводятся итоги работы. Промежуточная аттестация. Оформляется выставка работ. Отмечаются лучшие работы и учащиеся, проявившие творческую активность.

3.2 Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Начало занятий	1 сентября
6	Окончание учебного года	31 мая

3.3. Система условий для реализации образовательной программы дополнительного образования

Условия реализации ОПДО направлены на развитие системы дополнительного образования детей в школе и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании, учитываются особенности школы и социума, приоритетные направления работы,

а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые условия.

Кадровые условия

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется специалистами, квалификация которых соответствует требованиям к должности "педагог дополнительного образования", "преподаватель" или "тренер-преподаватель" в соответствии с ЕКС.

МАОУ СОШ№1 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных программой, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность МАОУСОШ№1 педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников МАОУСОШ №1;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников МАОУ СОШ№1, реализующих программу.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» по должности педагог дополнительного образования.

Психолого-педагогические условия

Применяются следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне группы, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения в МАОУ СОШ№1 являются:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей, обучающихся;

- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Материально - технические условия

Для занятий по Программе требуются определённые инструменты и материалы, которые обеспечиваются родителями учащихся.

Материалы и инструменты: листы фоамирана различных цветов, стержни для клеевого пистолета, различные лоскутки ткани, разноцветные нитки для швейной машины, ножницы, картон, цветные карандаши, клей ПВА, клей «Момент», иглы, напёрсток, бисер, бусины, рубка, пайетки, проволока, леска, кусачки, бельевая веревка, шпагат, крючки.

Помещение должно быть светлым, сухим, проветриваемым, по размерам соответствовать числу учащихся в группе. В кабинете должна быть мебель: количество столов и стульев должно соответствовать количеству детей в группе; шкаф для хранения материальной части, стенды для демонстрации образцов. Информационное обеспечение - информационная и справочная литература по выполнению изделий в различных декоративных техниках. Аудио, фото, интернет источники.

Информационно-методические условия

Информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения сообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями(вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации и в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

3.4 Форма аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации для определения результативности освоения программы – соревнования по шахматам. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, итоговый шахматный турнир. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: игра в шахматы, шахматные соревнования. Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматы» в форме итогового турнира не предусматривает использование оценочных материалов.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для учащихся:

1. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.
2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.
3. Волчок А.С. Самоучитель: тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
4. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
5. Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 1994 .
6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986
7. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.
8. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РИПДЛ-Классик, 2006.

Для педагога:

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976.

2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
5. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
6. Костров В. Тест-партии. Как играть шахматные окончания. Санкт Петербург. 2003г.
7. Костров В. Тест-партии. Мастер-класс. Санкт-Петербург. 2003г.
8. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
9. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань, 1994.
10. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Издательство: Феникс (2004 г.) 320 стр.
11. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Издательства: АСТ, Астрель (2008 г.) - 287 стр.
12. Шахматы, наука, опыт, мастерство / Под ред. Б.А. Злотника. - М.: Высшая школа, 1990.
13. Шахматы. Энциклопедический словарь. -М.: Советская энциклопедия, 1990.
14. Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: Физкультура и спорт, 1966.
15. Фонд «Шахматы в школе» [Электронный ресурс] URL: [https:// chess-inschool.org](https://chess-inschool.org)

