

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от 29.08. 2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАОУ СОШ №1

Приказ № 80-о от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Основное общее образование
5-7 классы

Разработчик (и):

Шабалин Владимир Викторович, учитель технологии

г. Кировград, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с ФГОС ООО, на основе учебника Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева

Программа внеурочной деятельности «техническое творчество» - технического направления рассчитана на 1 год, носит индивидуальный и групповой характер обучения.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся среднего звена в возрасте 12-14 лет. Проводится в форме кружка.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

Цель данной программы – ранняя профессиональная ориентация

Задачи:

1) сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью творческой, вдумчивой работы с деревом., а также

2) обеспечить всестороннее развитие личности подростка, с использованием распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества.

Обучающие

- Ø Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Ø Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Ø Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Ø Изучить технологию работы лобзиком;
- Ø Изучить технологию работы выжигательного аппарата;
- Ø Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Ø Освоить станок СТД-120М и приемы работы на нем;

Развивающие:

- Ø Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Ø Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Ø Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Ø Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Ø Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Ø Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Ø Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Формы подведения итогов реализации

Выставки детского творчества

1. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Техническое творчество» в основной школе:

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявления познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- Формирования ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- Самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- Воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей

современному уровню экологического мышления; бережное и экономное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

○ Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся.

Метапредметные результаты

Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

○ Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

○ Определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

○ Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

○ Виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

○ Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

○ Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

○ Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

○ Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

○ Формирование и развитие экологического мышления, умение его применять в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- Планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- Владение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- Соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- Примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

В мотивационной сфере:

- Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- Выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

В эстетической сфере:

- Владение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

В коммуникативной сфере:

- Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать

ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбрать адекватные стратегии коммуникации;

○ Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

○ Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

○ Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

○ Соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учетом технологических требований, при многократном повторении движений в процессе выполнения работ;

○ Сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Тематический план

«ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (5 -6 классы)

№ п\п	тема	Кол. Часов	дата
1	Поделки из орехов и других домашних материалов (Правило техники безопасности)	4ч.	01-15. 09
2	Обсуждение и подведение и итогов	1ч.	16-22.09
3	Выбор идеи и подготовка материала к работе	1ч.	16-22.09
4	Оригами (Правило техники безопасности)	5ч.	23.09-13.10
5	Обсуждение и подведение итогов	1ч.	7-13.10
6	Выбор идеи и подготовка материала к работе	1ч.	14.10-3.11
7	Выпиливание лобзиком (Правило техники безопасности)	8ч.	14.10-3.11
8	Обсуждение и подведение итогов	1ч.	4.11-10.11
9	Выбор идеи и подготовка материала к работе	2ч.	4.11-10.11
10	Художественное выжигание (Правило техники безопасности)	6ч.	11.11-30.11
11	Обсуждение и подведение итогов	1ч.	02.12-08.12
12	Выбор идеи и подготовка материала к работе	2ч.	02.12-08.12

13	Устройство и принцип работы СТД-120М (Правило техники безопасности)	6ч.	09.12- 29.12
14	Изготовление изделий с использованием станка СТД-120М	10ч.	30.12- 16.02
15	Обсуждение и подведение итогов	2ч.	16.02- 23.02
16	Выбор идеи и подготовка материала к работе	2ч.	24.02- 09.03
17	Изготовление изделия на свободную тему (Олимпиадные работы)	13ч.	10.03- 30.04
18	Подведение итогов	2ч.	01.05- 18.05
19	Идеи и заготовки на лето	2ч.	19.05- 31.05
	Итого	70ч.	

Содержание программы

Поделки из орехов и других домашних материалов-4ч.

Техника безопасности при работе с поделочным материалом – орех. Знакомство с поделочным материалом. Разновидности продукта – грецкий орех. Техника скалывания. Обработка поделочного ореха. Способы использования и крепления ореха на материальную основу. Различные виды композиций. Творческая мастерская. Изучение уже созданных композиций из ореха и других поделочных материалов. Мини мозговой штурм. Создание обучающимися творческого проекта на выбранную тематику. Способы привлечения материала домашнего происхождения в оформлении предполагаемой работы. Окраска. Полировка. Покрытие лаком. Демонстрация проектной работы.

Оригами-5ч.

Знакомство с техникой «Киригами», история появления. Выполнение легкого вырезания в новой технике. Вырезание открытки в технике «Киригами». Знакомство с модульным оригами. Техника складывания треугольного модуля. Треугольный модуль – основное звено модульного оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Создание обучающимися творческого проекта на выбранную тематику. Правила и приемы изучаемых техник. Выставка работ.

Выпиливание лобзиком-8ч.

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской. ТБ, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской. Инструменты и приспособления.

Рабочее место и гигиена труда. Инструменты и приспособления. Характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки. Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон,

нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Лобзик: устройство, назначение. Подготовка лобзика к работе. Способы заправки полотна в лобзик. Приемы выпиливания.

Выпиливания лобзиком. Технические приёмы выпиливания.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Особенности работы лобзиком, исправимый и неисправимый брак при выпиливании. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Выбор основы, для выпиливания исходя из размеров рисунка с припуском по длине и ширине. Строгание основы и шлифование.

Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу, подбор материала исходя из размеров рисунка, зачистка древесины. Перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внешнему контуру: выпиливание деталей к подвижной игрушке. Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски.

Выпиливание по внутреннему контуру, выпиливание декоративных узоров. Зачистка деталей изделия. Подгонка, циклование и шлифование; устранение дефектов. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком.

. Отделка изделия: Окраска изделия красками (акварель), лакирование поверхности изделия. Изготовление изделия по выбору. Подбор материала для изделия. Разметка заготовки. Выпиливание. Контроль пиления. Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Отделка изделия шлифованием. Лакирование поверхности.

Художественное выжигание-бч.

Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при работе с выжигателем. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;

- пожарной и электробезопасности;

при производстве художественных изделий из дерева.

Устройство выжигателя. Правила безопасной работы с выжигателем.

Материал: древесина, фанера, ДВП

Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, ДВП.

Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания. Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине. Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения. Технология основных приёмов выжигания. Совершенствование приёмов выжигания. Подготовка заготовки.

Перевод рисунка на основу. Подготовка материалов. Работа над объектом,

выжигание по контуру. Совершенствование приёмов выжигания. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь). Раскраска рисунка водными красками.

Отделка, зачистка изделия. Зачистка изделия шлифовальной шкуркой.

Лакирование. Отделка изделия лаком. Правила безопасности при работе с лаком.

. Самостоятельная работа.

Устройство и принцип работы СТД-120М (или аналог)-бч.

Теоретические сведения. Назначение и устройство токарного станка по дереву СТД -120м, приёмы работы на станке. Правила техники безопасности при работе на токарном станке.

Практические работы. Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Соблюдение правил безопасного труда при работе на станках. Уборка рабочего места.

Изготовление изделий с использованием станка СТД-120М-10ч. (или аналог)

Теоретические сведения. Точение декоративных изделий из древесины. Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков. Шлифовка и отделка изделий. Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Практические работы. Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Подготовка к точению цилиндрических деталей на токарном станке. Черновая обточка заготовки полукруглой стамеской. Чистовая обточка цилиндрической поверхности плоской стамеской. Подрезание торцов, приемы выполнения работы. Выполнение надреза перпендикулярно оси заготовки. Подрезание древесины. Вытачивание канавки прямоугольного профиля.

Этот курс позволяет развивать глубокое и продвинутое мышление детей в освоении технической части станка, а также развитие навыков в освоении его возможностей. Изготовление изделий объёмной, сложной формы. Расширение технических возможностей, не предусмотренное рамками программы. Чашки, кружки, кувшины, шары и т.д.

Изготовление изделий на свободную тему-13ч.

Исходя, из накопленного опыта работы, проектировать новые виды работ более сложной формы. Развивать пространственное мышление. Готовить олимпиадные работы с повышенной сложностью.

Выбор идеи и подготовка материала к работе-8ч.

Обсуждение и подведение итогов-8ч.

Время предназначено для проведения контроля качества выполненной работы, внешнего вида, испытания готового изделия, подсчёт затрат и необходимости её использования и т.д. Эстетичность, экологичность, безопасность в работе. Обсуждение и подведение итогов. Выбор идеи. Необходимое время для разработки, проектирования, создания технологической карты будущего изделия. Подбор материала.

Идеи и заготовки на лето-2ч.

Ребята разрабатывают свои идеи, которые могут реализовать в летнее время. Производят поиск материала и первоначальные заготовки.

Список литературы

1. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 2018.
8. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс,2018.
10. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2018.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 2018.