Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Грамотный читатель»**

начальное общее образование

1-4 класс

г.Кировград, 2023г

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО)

Организация-разработчик: МАОУ СОШ № 1

Разработчик: Коротких Светлана Алексеевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории.

«Согласовано» Педагогическим советом МАОУ СОШ № 1 (протокол № 9 от 19 июня 2023 г.)

«Утверждена» приказом директора МАОУ СОШ № 1 № 52/1-О от «30» июня 2023 г.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Грамотный читатель" разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

- Федеральный государственный образовательный стандарт  
начального общего образования (утв. [приказом](http://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями: от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 1»

на основе авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М-2020

**Цели и задачи курса**

**Цель** курса:

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

**Задачи** курса:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные**

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

**Метапредметные результаты**:

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания мате-риалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учи-телем плану с опорой на образцы, рисунки;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на раз-вороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизнен-ный опыт и информацию, полученную на уроках;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их обра-зы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изго-товления изделиях;
* слушать и понимать речь других;

**Предметные результаты:**

* Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
* Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
* Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
* Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
* Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
* Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Результаты освоения курса**

**Первый год обучения**

* Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
* Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
* Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя
* Определять в произведении хронологическую последовательность событий*,* восстанавливать последовательность событий в произведении.
* Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
* Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»**

**1 КЛАСС (50 ч.)**

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».

Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»

Экскурсия в библиотеку

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»

# **КЛАСС**

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»

Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»

Удмуртская сказка «Березка-красавица» Китайская сказка «Жадный Ча»

Научно-познавательный текст «Дракон». Чувашская сказка «Откуда взялась река» Экскурсия в библиотеку

Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» Занятие в компьютерном классе

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»

Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В.Осеевой «Долг»

Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»

Стихотворение И. Бродского «История двойки» Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»

Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».

**3 класс**

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа.

Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки.

Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки.

Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы.

Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа.

Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа.

Научно – познавательный текст «Тюлень».

Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа.

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?

Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа.

Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

Г. Скребицкий «Синица»

Э. Бауэр «Фламинго»

А. Чехов «Белолобый» (отрывок)

С. Михалков «Ответ»

Э. Шим «Живые цветы»

Л. Киселёва «И так бывает»

А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»

Л. Киселёва «Башмачки»

Э. Бауэр «Немецкая овчарка» С. Михалков «Осёл и бобр» В. Васильева «Оленёнок»

В. Осеева «На катке»

И. Соколов – Микитов «Калина»

Русская народная сказка «Сивка-бурка» И. Крылов «Квартет»

Л. Толстой «Прыжок»

К. Паустовский «Растрёпанный воробей»

**4 класс**

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»

Занятие в компьютерном классе

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» Экскурсия в библиотеку

Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка Научно-познавательный текст «Воробей» Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» Научно-познавательный текст «Ёрш».

Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»

Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» Рассказ А. Саломатова «Его последний день»

Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето».

# **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс ( 50 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Форм ы** | | **Виды деятельности** |
| 1-2 | И. Токмакова  «Сентябрь». | Стихотворение И. Токмаковой  «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой  «Сентябрь» | вырази тельное чтение, игры на развит ие речи | | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее  чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное  чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 3-4 | Сказка о  медвежатах и детёнышах панды. | Учебный  текст «Сказка о медвежатах и  детёнышах панды»,  «Пролететь сквозь облако» .Сведения о белых медведях. | беседа, рисун ок | | Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом |
| 5-6 | Надёжная защита. | Учебный текст « Надёжная защита» | беседа, игры на  развит ие речи | | Установление причинно- следственных связей в тексте Прогнозирование  содержания стихотворения.. |
| 7-8 | Одежда для яблок | Учебный текст  «Одежда для яблок». Понятие «диалог» | беседа, игры на развит ие речи | | Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения.  Формирование собственного мнения и позиций. |
| 9-10 | «Приятный» запах помойки. | Учебный текст  «Приятный» запах помойки.» Понятие  «метр», «килограмм». | беседа | | Умение искать и отбирать информацию,  необходимую для ответа на поставленный вопрос. |
| 11-12 | Сказка о Русалочке. | Учебный текст  «Сказка о Русалочке». Понятие  «моя безопасность» | делени е текста  на части | | Формирование умения делить текст на части. |
| 13-14 | Рисовые картины | Учебный текст  «Рисовые картины». Понятия  «флористика»,  «ландшафтный дизайн». | делени е текста на части, ииллю страци я к  тексту | | Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля. |
| 15-16 | Договор кота и мышей.Почему в мире много Кузнецовых? | Учебные тексты  « Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?» | работа в паре | | Умение задавать вопросы. Умение переходить от в выполнения действий в умственном плане к выполнению их во  внешнем плане и обратно. |
| 17-18 | Сказка о львёнке и мяче. | Учебный текст « Сказка о львёнке и мяче». Понятие «что  такое хорошо и что  такое плохо» | диспут работа в паре | | Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией.  Умение обмениваться  информацией в парной  деятельности |
| 19-20 | Как напугать с помощью  воздуха.Доктор медведь. | Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке. | | выбороч ное чтение, краткий пересказ | Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию  текста. |
| 21-22 | Деньги и гроши | Учебный текст  «Деньги и гроши».Понятие  «деньги», «значение денег» | | конфере нция | Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую  информацию. Подготовка сообщений в группах |
| 23-24 | Бумажные  осы.Воздушные кораблики. | Учебные тексты  «Бумажные  осы.Воздушные  кораблики». Сведения о шелкопряде. | | работа в парах и группах | Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы,  подтверждая примерами. |
| 25-26 | Антикрыло.Строи тельство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая  фасоль. | Учебные тексты  «Антикрыло.Строите льство паутины.  Зачем кобре очки? Хитрая фасоль».  Сообщение о пауке,кобре. | | диспут | Объяснение значение слова с опорой на контекст.  Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и  отстаивать свою точку зрения. |
| 27-28 | Санта- Клаусы в шортах. | Учебный текст  «Санта- Клаусы в шортах» | | беседа | Развитие способность выражать собственное  мнение, аргументировать своё мнение. |
| 29-30 | В. Степанова  «Что мы Родиной зовём» | Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». | | конкурс чтецов | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ  идейного содержания. Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.  Взаимная оценка |
| 31-32 | Ненецкая сказка  «Бурый и белый медведи» | Ненецкая сказка  «Бурый и белый медведи | | беседа | Анализ содержания сказки. Творческое задание:  придумать свой финал сказки. Словарная работа |
| 33 | «Бурый медведь». | познавательные тексты «Белый  медведь» и «Бурый медведь». | | инсценировани е | Чтение научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям.  Взаимная оценка |
| 34 | Чувашская сказка  «Почему зеленые ёлка с сосной» | Чувашская сказка  «Почему зеленые ёлка с сосной» | | беседа | Анализ содержания сказки.  Определение главной мысли сказки.  Восстановление последовательности  событий. Логические упражнения. |
| 35 | В. Сивоглазова  «Вечнозеленые растения». Чува шская сказка  «Почему зелёные ёлка с сосной» | Научно- познавательный текст В. Сивоглазова  «Вечнозеленые растения». Чувашска я сказку «Почему  зелёные ёлка с сосной» | | инсцен ирова  ние | Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.  Извлечение необходимой информации из научно- познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки |
| 36-37 | В. Сивоглазова  «Вечнозеленые растения». Чува шская сказка  «Почему зелёные ёлка с сосной» | Научно- познавательный текст В. Сивоглазова  «Вечнозеленые растения». Чувашска я сказка «Почему зелёные ёлка с сосной» | | инсцени рование | Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.  Извлечение необходимой информации из научно- познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение.  Выразительное чтение по ролям отрывка сказки |
| 38-39 | Рассказ Н. Сладкова  «Рыцарь». | Рассказ Н. Сладкова  «Рыцарь». | | бе седа Выразительное чтение отрывка рассказа | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа.  Развитие технической стороны чтения. |
| 40 | Г. Скребицкого  «Лесное эхо» | Рассказ Г.  Скребицкого «Лесное эхо» | | пересказ | Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной  выразительности: описания |
| 41 | Научно- познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого  «Лесное эхо» | Научно- познавательный текст  «Эхо». Г.  Скребицкого «Лесное эхо» | | выбороч ное чтение | Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.  Извлечение нужной информации из научно- познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа.  Взаимная оценка |
| 42 | Рассказ В. Осеевой  «Сторож». | Рассказ В. Осеевой  «Сторож». | | инсцени рование | Актуализация знаний об авторе.  Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки  поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из  рассказа. Взаимная оценка |
| 43 | В. Осеевой  «Навестила». | Рассказ В. Осеевой  «Навестила». | | беседа | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная  оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. |
| 44 | В. Осеевой  «Навестила». | Рассказ В. Осеевой  «Навестила». | | Работа с текстом | Восстановление последовательности событий рассказа.  Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа.  Взаимная оценка |
| 45 | В. Драгунского  «Англичанин Павля» | Рассказ В. Драгунского  «Англичанин Павля» | | диспут | Актуализация знаний об авторе и его  произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная  работа. Логические упражнения |
| 46 | В. Драгунского  «Англичанин Павля» | Рассказ В. Драгунского  «Англичанин Павля» | | инсцен ирова  ние | Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка  рассказа |
| 47 | Экскурсия в библиотеку | Понятия  «библиотека»,  «библиотекарь»,  «правила в  библиотеке». | | экскурс ия | Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре |
| 48 | Л. Каминского  «Как Петя ленился» | Л. Каминского «Как Петя ленился» | | беседа | Актуализация знаний об авторе и его  произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа.  Характеристика героя. Логические упражнения |
| 49 | Л. Каминского  «Как Петя ленился» | Л. Каминского «Как Петя ленился» | | инсцени ро вание | Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Выразительное чтение рассказа по ролям. |
| 50 | А. Рахимова  «Каникулы!!!  Ура!!!». | Стихотворение А. Рахимова  «Каникулы!!!  Ура!!!». | | Викторина | Формирование эмоциональной оценки стихотворения.  Определение главной мысли стихотворения. |

# **2 класс ( 34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержан ие** | **Формы** | **Виды деятельности** |
| 1 | И. Асеевой  «С Днём знаний». | Стихотворе ние И. Асеевой «С Днём знаний». | конкурс чтецов | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 2 | Г.  Ладонщиков  «С добрым утром!». | Г.  Ладонщиков  «С добрым утром!». | конкурс чтецов | Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Выразительное чтение стихотворения. |
| 3. | Удмуртская сказка  «Березка- красавица» | Удмуртская сказка  «Березка- красавица» | работа в паре составление плана | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.  Логические упражнения. Словарная работа |
| 4. | Удмуртская сказка  «Березка- красавица | Удмуртская сказка  «Берёзка- красавица» | игра | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |
| 5. | Удмуртская сказка  «Березка- красавица | Удмуртская сказка  «Березка- красавица | кроссворд | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |
| 6. | Удмуртская сказка  «Березка- красавица | Удмуртская сказка  «Берёзка- красавица» | чтение по ролям | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Китайская сказка  «Жадный Ча  » | Китайская сказка  «Жадный  .Ча» | составление плана | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки.  Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки.  Составление вопросов к сказке |
| 8. | Китайская сказка  «Жадный Ча  » | Китайская сказка  «Жадный Ча» | творческое задание | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки.  Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки.  Составление вопросов к сказке |
| 9. | «Дракон» | Научно- познаватель ный текст  «Дракон». Китайская сказка  «Жадный  .Ча» | викторина | Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка |
| 10 | Чувашская сказка  «Откуда взялась река» | Чувашская сказка  «Откуда взялась река» | беседа | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа |
| 11. | Чувашская сказка  «Откуда взялась река» | Чувашская сказка  «Откуда взялась река» | подготовка к пересказу | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа |
| 12. | Экскурсия в библиотеку | Новый год в разных странах. | экскурсия | Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и  энциклопедиях |
| 13. | Сказка  «Откуда взялась река» | Сказка  «Откуда взялась река» | инсцениров ание | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка |
| 14. | Занятие в компьютерн ом классе | Занятие в компьютерн ом классе | работа со словарями, энциклопед иями | Поиск нужной информации в сети Интернет.  Сайты: [www.slovari.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.gramota.ru,](http://www.gramota.ru/) [ww](http://www.academic.ru/) [w.academic.ru](http://www.academic.ru/) (словари и энциклопедии); [www.ya-](http://www.ya-uznayu.ru/)  [uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/) [www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/) (энциклопедии для школьников) |
| 15. | Научно- | Научно- | работа в | Сопоставление художественного и научно- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | познаватель ный текст  «Паук- серебрянка | познаватель ный текст  «Паук- серебрянка» | группе | познавательного текстов. Словарная работа |
| 16. | Н.Сладков  «Воздушны й замок» | Н. Сладков  «Воздушны й замок» | игры на развитие техники чтения | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение.  Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 17. | Н.Сладков  «Воздушны й замок» | Н. Сладков  «Воздушны й замок» | игра | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение.  Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 18. | Н.Сладков  «Болтливые окуни» | Рассказ Н. Сладкова  «Болтливые окуни» | беседа | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной  мысли рассказа |
| 19. | Н. Сладкова  «Болтливые окуни» | Рассказ Н. Сладкова  «Болтливые окуни» | кроссворд | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной  мысли рассказа |
| 20. | Н. Сладков  «Болтливые окуни» | Рассказ Николая Сладкова  «Болтливые окуни» | инсцениров ание | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |
| 21. | Рассказ В. Осеевой  «Долг» | Рассказ В. Осеевой  «Долг» | творческое задание | Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал  рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа |
| 22. | В.Осеева  «Долг» | Рассказа В. Осеевой  «Долг» | инсцениров ание | Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи.  Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |
| 23. | В. Осеевой  «Картинки» | Рассказ В. Осеевой  «Картинки» | диспут | Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной  оценки рассказа. |
| 24. | В. Осеева  «Картинки» | Рассказ В. Осеевой  «Картинки» | чтение по ролям | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.  Выразительное чтение рассказа по ролям |
| 25. | Л.  Каминского  «Послушны й Петя» | Рассказ Л. Каминского  «Послушны й Петя» | беседа | Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения.  Анализ содержания. Работа над |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | художественным приёмом (омофоны).  Словарная работа |
| 26. | Л.  Каминского  «Послушны й Петя» | Рассказ Л. Каминского  «Послушны й Петя» | викторина | Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения.  Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа |
| 27. | Л.  Каминского  «Послушны й Петя» | Рассказ Л. Каминского  «Послушны й Петя» | инсцениров ание | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.  Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |
| 28. | И.  Бродского  «История двойки» | Стихотворе ние И. Бродского  «История двойки» | диспут | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения.  Формулирование главной мысли. |
| 29. | И.  Бродского  «История двойки» | И.  Бродского  «История двойки» | конкурс чтецов | Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.  Сопровождающее чтение. Игра «Читаем  цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 30. | Рассказ В. Голявкина  «Вот что интересно!» | Рассказ В. Голявкина  «Вот что интересно!» | беседа | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа.  Определение главной мысли  рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу |
| 31. | Рассказ В. Голявкина  «Вот что интересно!» | Рассказ В. Голявкина  «Вот что интересно!» | викторина | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа.  Определение главной мысли  рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу |
| 32. | Рассказ В. Голявкина  «Вот что интересно!» | Рассказ В. Голявкина  «Вот что интересно!» | игры на развитие речи | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа.  Определение главной мысли  рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Рассказ В. Голявкина  «Вот что интересно!» | Рассказ В. Голявкина  «Вот что интересно!» | инсцениров ание отрывка | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.  Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |
| 34. | З. Письман  «В летние каникулы». | Стихотворе ние З. Письман «В летние каникулы». | конкурс чтецов | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.  Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения |

**3 класс ( 34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержан ие** | **Формы** | **Виды деятельности** |
| 1 | А. Усачёв  «1  сентября». | Стихотворен ие А. Усачёв  «1  сентября». Готовимся к выразительн ому чтению стихотворен ия «1 сентября» | Сопровождающ ее чтение  Выразительное чтение Взаимная оценка | Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.  Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 2 | П.  Синявского  «Родная песенка». | Стихотворен ие П.  Синявского  «Родная песенка | Словарная работа Составление вопросов и ответов | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры).  Словарная работа. |
| 3 | П.  Синявского  «Родная песенка». | ». Готовимся к выразительн ому чтению стихотворен ия «Родная песенка» | Выразительное чтение Взаимная оценка | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры:  «Читаем цепочкой», «Кто дальше?»,  «Читаем перевёрнутый текст».  Выразительное чтение стихотворения. |
| 4 | А.  Пантелеева  «Главный инженер». | Рассказ А. Пантелеева  «Главный инженер». | Диспут | Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. |
| 5 | А.  Пантелеева  «Главный |  | Составление вопросов и  ответов | Прогнозирование развития сюжета. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | инженер». |  |  |  |
| 6 | А.  Пантелеева  «Главный инженер». | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный  инженер» | Литературные игры | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры:  «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». |
| 7 | А.  Пантелеева  «Главный инженер». | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный  инженер» | Выразительное чтение | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры:  «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа |
| 8 | А.  Пантелеева  «Главный инженер». | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева  «Главный инженер» |  | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу.  Определение главной мысли |
| 9 | А.  Пантелеева  «Главный инженер». | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева  «Главный инженер» | Работа в мини- группах | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу. |
| 10 | Тайская сказка  «Птица-  болтунья». | Тайская сказка  «Птица-  болтунья». Готовимся к выразительн ому чтению сказки  «Птица-  болтунья» | Сопровождающ ее чтение | Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. |
| 11 | Тайская сказка  «Птица-  болтунья». | Готовимся к выразительн ому чтению сказки  «Птица-  болтунья» | Выразительное чтение | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш  — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка |
| 12 | Китайская сказка  «Олени и пёс» | Китайская сказка  «Олени и пёс» | Художественная продуктивная д еятельность | Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев.  Характеристика героев. Определение главной мысли сказки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Научно- познавател ьный текст  «Скорость бега  животных»  . | Научно- познаватель ный текст  «Скорость бега  животных». Готовимся к выразительн ому чтению сказки  «Олени и пёс» | Беседа по произведению | Чтение научно-познавательного текста  «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. |
| 14 | Научно- познавател ьный текст  «Скорость бега  животных»  . | Научно- познаватель ный текст  «Скорость бега  животных». | Групповая и самостоятельная работа | Сопровождающее чтение. Игра «Марш  — пауза». |
| 15 | Чтение сказки  «Олени и пёс» | Готовимся к выразительн ому чтению сказки  «Олени и пёс» | Состязание чте цов | Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс» |
| 16. | Занятие в компьютер ном классе | Занятие в  компьютерн ом классе | Работа в паре | Поиск нужной информации в сети Интернет.  Сайты: [www.slovari.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.gramota.ru,](http://www.gramota.ru/) [www.academic.ru](http://www.academic.ru/) (словари и энциклопедии);  [www.ya-](http://www.ya-uznayu.ru/)  [uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/) [www.potom](http://www.potomy.ru/) [y.ru](http://www.potomy.ru/) |
| 17. | Н.  Сладков  «Домики на ножках». | Рассказ Н. Сладкова  «Домики на ножках». | Беседа Литературные игры | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности:  сравнения. |
| 18. | Н. Сладков  «Домики на ножках». | Рассказ Н. Сладкова  «Домики на ножках». | Состязание чте цов | Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия.  Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. |
| 19. | Н. Сладков  «Домики на ножках». | Рассказ Н. Сладкова  «Домики на ножках». | Кроссворд Взаимная оценка | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем одновременно».  Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 20. | Экскурсия | Освобожден | Работа со | Работа со словарями. Поиск словарей в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | в  библиотеку | ие  Ленинграда от блокады | справочной литературой | каталоге. Поиск нужной информации в словаре |
| 21. | Скребицки й Г.  «Любитель песни» | Рассказ Скребицкого Г.  «Любитель песни» | Творческое задание | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной  выразительности: описания. Словарная работа |
| 22. | Скребицки й Г.  «Любитель песни» | Рассказ Скребицкого Г.  «Любитель песни» | Составление плана Работа в паре | Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. |
| 23. | Скребицки й Г.  «Любитель песни» | Рассказ Скребицкого Г.  «Любитель песни» | Диспут | Восстановление последовательности событий |
| 24. | Научно- познавател ьный текст  «Тюлень». | Научно- познаватель ный текст  «Тюлень». | Чтение по ролям | Анализ содержания научно- познавательного текста.  Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-  познавательном тексте. |
| 25. | Научно- познавател ьный текст  «Тюлень». | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа  «Любитель песни» | Литературные игры Взаимная оценка | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры  «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка |
| 26. | Л.  Каминског о «Падежи Юры Серёжкина  » | Рассказ Л. Каминского  «Падежи Юры  Серёжкина» | Литературное состязание | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания  произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа.  Прогнозирование дальнейшего развития событий. |
| 27. | «Как  определить падеж имени существите льного?». | Учебный текст «Как определить падеж имени существител ьного?».  Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского  «Падежи Юры | Сопровождающ ее чтение | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».  Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Серёжкина |  |  |
| 28. | Учебный текст «Как определить падеж имени существите  льного?». | Учебный текст «Как определить падеж имени существител ьного?». | Инсценирова ние | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».  Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина» |
| 29. | Л.  Каминског о «Падежи Юры Серёжкина | Учебный текст «Как определить падеж имени существител ьного?». | Викторина | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».  Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина» |
| 30. | Н.  Носов «За платка» | Рассказ Н. Носова  «Заплатка» | Беседа | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу.  Составление плана текста. Характеристика героев |
| 31. | Н. Носов  «Заплатка» | Готовимся к выразительн ому чтению рассказа Н. Носова  «Заплатка» | Викторина | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.  Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 32. | Н.  Носов «За платка» | Рассказ Н. Носова  «Заплатка» | КВН | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению  скороговорок. |
| 33. | Е. Евсеевой  «Каникулы  ». | Стихотворен ие Е.  Евсеевой  «Каникулы»  . | Конкурс чтецов | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа.  Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.  Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 34. | Е. Евсеевой  «Каникулы  ». | Стихотворен ие Е.  Евсеевой  «Каникулы»  . | Выставка рисунков | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.  Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |

# **4 класс ( 34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержа ние** | **Формы** | **Виды деятельности** |
| 1 | Г. Ляховицкой  «Осеннее чудо». | Стихотворе ние Г. Ляховицко й «Осеннее чудо».  Готовимся к выразитель ному чтению стихотворе ния  «Осеннее чудо | Выразительно е чтение | Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 2 | Г.  Ладонщикова  «Рисунок». | Стихотворе ние Г. Ладонщико ва  «Рисунок». Готовимся к выразитель ному чтению стихотворе ния  «Рисунок» | Составление вопросов рисунок  Выразительно е чтение | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.  Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры  «Читаем цепочкой», «Кто дальше?»,  «Читаем перевёрнутый текст».  Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 3 | Занятие в компьютерно м классе | Занятие в компьютер ном классе | Поисковые | Поиск нужной информации в сети Интернет.  Сайты: [www.slovari.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.gramota.ru,](http://www.gramota.ru/) [www.academic.ru](http://www.academic.ru/) (словари и энциклопедии); [www.ya-](http://www.ya-uznayu.ru/)  [uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/) [www.potom](http://www.potomy.ru/) [y.ru](http://www.potomy.ru/) (энциклопедии для школьников) |
| 4 | Пермяка  «Сказка о большом колоколе» | Рассказ Е. Пермяка  «Сказка о большом колоколе» | «Читаем цепочкой», Читаем «Кто дальше? | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа |
| 5 | Пермяка  «Сказка о большом колоколе» | Рассказ Е. Пермяка  «Сказка о  большом колоколе» | Викторина | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой  информации. Анализ средств художественной выразительности: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | описание, метафора. Словарная работа.  Определение темы и главной мысли рассказа |
| 6 | Экскурсия в библиотеку | Экскурсия в  библиотеку | Библиотечны й урок | Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в  словарях и энциклопедиях |
| 7 | Сказка о большом колоколе | Готовимся к выразитель ному чтению отрывка из  «Сказки о большом колоколе» | Конкурс чтецов | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры  «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка |
| 8 | Н. Богданова  «Фюнфкиндер  » | Рассказ Н. Богданова  «Фюнфкин дер» | Словарная работа | Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. .  Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их  характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа |
| 9 | Н. Богданова  «Фюнфкиндер  » | Рассказ Н. Богданова  «Фюнфкин дер» | Характеристи ка героев рассказа | Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации.  Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа |
| 10 | Н. Богданова  «Фюнфкиндер  » | Рассказ Н. Богданова  «Фюнфкин дер» | Поиск в тексте необходимой  информации. | Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования. |
| 11 | Н. Богданова  «Фюнфкиндер  » | Рассказ Н. Богданова  «Фюнфкин дер» | Подготовка к пересказу | Озаглавливание частей рассказа. |
| 12 | Н. Богданова  «Фюнфкиндер  » | Готовимся к выразитель ному чтению отрывка из рассказа  «Фюнфкин дер» | Выразительно е чтение отрывка из рассказа.  Взаимная оценка | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры  «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка |
| 13 | Калмыцкая сказка  «Воробей- | «Воробей- весельчак».  Калмыцкая | Диспут Инсценирова  ние | Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки.  Словарная работа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | весельчак». | сказка |  |  |
| 14 | Научно- познавательн ый текст  «Воробей». | Научно- познавател ьный текст  «Воробей». | Сравнение художественн ого и научнопознав ательного  текста | Сравнение художественного и научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш  — пауза». Сопровождающее чтение. |
| 15 | Научно- познавательн ый текст  «Воробей». | Научно- познавател ьный текст  «Воробей». | Взаимная оценка | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш  — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка |
| 16 | Н. Носова  «Когда мы смеёмся» | Рассказ Н. Носова  «Когда мы смеёмся» |  | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности.  Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. |
| 17 | Н. Носова  «Когда мы смеёмся» | Рассказ Н. Носова  «Когда мы смеёмся» | Беседа Дискуссии Пересказ | Критическое осмысление выводов,  сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу |
| 18 | Рассказ  «Когда мы смеёмся» | Готовимся к выразитель ному чтению рассказа  «Когда мы смеёмся» | Познавательн ые игры; Дискуссии | Сопровождающее чтение. Игры  «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение.  Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка. |
| 19 | Н. Сладкова  «Подводные ежи» | Рассказ Н. Сладкова  «Подводны е ежи» | Словарная работа.  Составление плана и подготовка к пересказу | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа.  Составление плана и подготовка к пересказу |
| 20 | Научно- познавательн ый текст  «Ёрш». | Научно- познавател ьный текст  «Ёрш». Готовимся к выразитель ному чтению рассказа  «Подводны е ежи» | Литературные игры | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры  «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Научно- познавательн ый текст  «Ёрш». | Научно- познавател ьный текст  «Ёрш». Готовимся к выразитель ному чтению рассказа  «Подводны е ежи» | Литературные игры | Сопровождающее чтение. Игры  «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 22 | Тима Собакина  «Подводная песня». | Стихотворе ние Тима Собакина  «Подводна я песня». Научно- познавател ьные тексты  «Акулы» и  «Медузы» | Беседа Дискуссии | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. Поиск  информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах |
| 23 | Научно- познавательн ые тексты  «Акулы» и  «Медузы» | Стихотворе ние Тима Собакина  «Подводна я песня». Научно- познавател ьные тексты  «Акулы» и  «Медузы» | Беседа Дискуссии | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. |
| 24 | Стихотворени е Тима Собакина  «Подводная песня».  Научно- познавательн ые тексты  «Акулы» и  «Медузы» | Стихотворе ние Тима Собакина  «Подводна я песня». Научно- познавател ьные тексты  «Акулы» и  «Медузы» | КВН | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. Поиск  информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах |
| 25 | Тима Собакин  «Подводная песня». | Готовимся к выразитель ному чтению  стихотворе ния | Взаимная оценка  Выразительно е чтение | Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Подводна  я песня» |  |  |
| 26 | Тима Собакин  «Подводная песня». | Готовимся к выразитель ному чтению стихотворе ния  «Подводна я песня» | Взаимная оценка  Выразительно е чтение | Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка |
| 27 | А. Саломатова  «Его последний день» | Рассказ А. Саломатова  «Его последний день» | Литературные игры | Анализ содержания рассказа. Словарная работа. |
| 28 | А. Саломатова  «Его последний день» | Рассказ А. Саломатова  «Его последний день» | Взаимная оценка | Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения. |
| 29 | Рассказ «Его последний  день» | Готовимся к выразитель ному чтению отрывка из рассказа  «Его последний день» | Беседа Дискуссии | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. |
| 30 | Рассказ «Его последний  день» | Готовимся к выразитель ному чтению отрывка из рассказа  «Его последний день» | Взаимная оценка | Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».  Выразительное чтение отрывка из рассказа |
| 31 | Стихотворени е В. Капустиной  «Обиженный портфель» | Стихотворе ние В. Капустино й  «Обиженн ый портфель». Готовимся к  выразитель ному | Словарная работа | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | чтению стихотворе ния  «Обиженн ый портфель» |  |  |
| 32 | В.  Капустиной « Обиженный портфель» | Готовимся к выразитель ному чтению стихотворе ния  «Обиженн ый портфель» | Мини - театр | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть.  Взаимная оценка |
| 33 | Н. [Анишиной](https://www.stihi.ru/avtor/natalij)  «Чем пахнет лето». | Стихотворе ние  Н. [Анишин](https://www.stihi.ru/avtor/natalij) [ой](https://www.stihi.ru/avtor/natalij) «Чем пахнет лето».  Готовимся к выразитель ному чтению стихотворе ния «Чем пахнет  лето» | Литературные игры | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. |
| 34 | Н. [Анишиной](https://www.stihi.ru/avtor/natalij)  «Чем пахнет лето». | Готовимся к выразитель ному чтению стихотворе ния «Чем  пахнет лето» | Взаимная оценка | Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть.  Взаимная оценка. |

**Описание учебно-методического комплекса и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| **1.** | Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебник-тетрадь) | Программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М-2020 |
| 1.Учебник "Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению" 1-2 класс Антошин М.К.- М- Просвещение ,20202 .Учебник "Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению" 3-4 класс Антошин М.К.- М- Просвещение ,2020 |
| **2.** | Интерактивная доска | Классная доска |
| Компьютер |
| Сканер |
|  |
|  |
|  | **Цифровые и электронные образовательные ресурсы** | |
|  | <http://fcior.ru>  <http://collection.edu.ru> |  |