

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Прот. № 1
от 04.09.2023г

РАССМОТРЕНО

Общешкольным
родительским комитетом
прот. № 1 от 04.09.2023г

УТВЕРЖДЕНО



Положение о школьном театре МАОУ СОШ №1

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение «О школьном театре МАОУ СОШ №1» разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ред. от 30.12.2021г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Протоколом расширенного совещания Министерства просвещения Российской Федерации СК-31/06пр от 27.12.2021 г. РФ № «По созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации»;
- Уставом МАОУ СОШ №1;
 - Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №1;
 - другими локальными нормативными актами.

1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок организации деятельности школьного театра

«Талантик» реализации дополнительных общеобразовательных программ (далее общеобразовательные программы) в МАОУ СОШ №1.

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра

«Талантик» МАОУ СОШ №1.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель школьного театра (учитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, педагог организатор внеурочной деятельности, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями), назначенный директором МАОУ СОШ №1.

1.5. Руководитель школьного театра подчиняется директору школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №1.

1.7. Помещением школьного театра определены кабинеты: Комната детских инициатив, кабинет музыки. Кабинет технологии.

1.8. Для репетиций спектаклей, театрализованных представлений могут быть использованы фойе 2 этажа, спортивный зал.

1.9. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона обучающихся, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции. **2.2.3.** Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.7. Вести пропаганду театрального искусства среди обучающихся.

2.2.8. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2.2.10. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно- нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, театрализованных представлений, театра-миниатюр, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты, флеш-мобы, агитационные бригады).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет от 3 до 25 человек.

- 3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий школьного театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре.
- 3.14. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.15. План по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогами школы совместно с советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями, под руководством заместителя директора по воспитательной работе или педагога-организатора.
- 3.16. Педагоги, реализующие программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.17. Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители или (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей или (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Родители или (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Педагоги имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.
- 4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Заключительные положения

- 5.1. Настоящее Положение вступает в юридическую силу с момента его утверждения директором МАОУ СОШ №1.
- 5.2. Дополнения и изменения в настоящее Положение принимаются и утверждаются директором МАОУ СОШ №1 после рассмотрения на Педагогическом совете и согласования с Советом родителей МАОУ СОШ №1.
- 5.3. В случаях, не предусмотренных настоящим Положением, должностные лица МАОУ СОШ №1 руководствуются законодательством РФ, нормативными актами Минпросвещения России, уставом МАОУ СОШ №1 и другими локальными нормативными актами школы.
- 5.4. Положение по вступлении его в юридическую силу действует без определения срока или до принятия нового Положения.