*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №1*

**Рабочая ПРОГРАММа**

**по учебному предмету «внеклассное чтение»**

**основного начального образования**

**ДЛЯ 4 КЛАССА**

на 2021-2022 г.

г. Кировград,

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Организация-разработчик: МАОУ СОШ № 1.

Разработчик(и): Шляева Людмила Александровна, учитель начальных

классов, высшая квалификационная категория,

Назипова Халида Кадимовна, учитель начальных

классов, высшая квалификационная категория,

Рекомендована Методическим советом МАОУ СОШ №1 ( протокол №1 от «30» августа 2021г.)

Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 1 №55-О от 30.09.2021 г.

**Внеклассное чтение**

**4 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Внеклассное чтение» разработана в соответствии **с нормативными документами**:

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») с изменениями от 22.09.2011 г. № 2357;

Рабочая программа «Внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению на основе авторской программы «Литературное чтение» программа 1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2018.

**Цели и задачи**

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета **«Литературное чтение»** и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

***Цель программы*** организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения

***задачи:***

-совершенствование навыка чтения учащихся;

-развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;

-знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;

-формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;

-формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;

-формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;

-выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.

-развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В 4 классе –34ч. Программа рассчитана на 1 час в неделю, Данная программы выбрана мною, т.к. концептуальные основы совпадают с концептуальными основами УМК «Школа России».

**Планируемые результаты образования**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1)формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2)формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные**результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2)освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7)активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8)использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11)готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

12)определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 13)готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14)овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16)умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2)осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3)понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5)умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 4 класса**

Требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий по работе с книгой

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС . В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой. Круг детского чтения.

Выпускник научится:

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

-самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочника

**Ученик получит возможность научиться:**

-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой

**Календарно-тематическое планирование. Приложение 1**

**Материально – техническое обеспечение**

Методические пособия

И. Ф. Яценко. Поурочные разработки по внеклассному чтению 3 класс 2014 г

Печатные пособия

1.Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.

2.Таблицы в соответствии с программой обучения

3.Иллюстративные материалы (альбомы, открыток и др.)

Технические средства обучения.

Компьютер, интерактивная доска, проектор

**Календарно-тематическое планирование по внеклассному чтению**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Деятельность учащихся** | **Стр.**  **уч-ка** |
| 1 | Произведения фольклора. Малые формы фольклора. | Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушиватьиуважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. | хр.с.3-7; |
| 2 | Произведения фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна» | Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушиватьиуважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. | хр.11-22; |
| 3 | Былины. Былина «ВолхВсеславович». | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. | уч.с.18-23; |
| 4 | Былины «Святогор», «Вольга Святославович». | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | хр.с.23-32; |
| 5 | Народные песни. Песня – слава «Русская земля». | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. | хр.с.8-9; |
| 6 | Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. | хр.с.9-11; |
| 7 | Библейские предания «Блудный сын», «Суд Соломона». | Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. | Хр.с.38-46 ч.1 |
| 8 | «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». | Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Хр.с.49-55 |
| 9 | Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Хр.с.58-66,ч.1 |
| 10 | Мифы народов мира. Славянский миф  «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи». | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Хр.с.66 - 68 ч.1 |
| 11 | Мифы народов мира.  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. | Хр.с.69-81, ч.1 |
| 12 | В.Жуковский. «Загадки», «Вечер», «Сказка о царе Берендее…». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушатьвопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Сравнивать «Сказку о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). | хр.с.82 - 114 |
| 13 | Сказки А.С. Пушкина.  А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | хр.с.127 - 136 |
| 14 | Авторские сказки. В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. | хр.с.154-166 |
| 15-16 | Произведения о детях.  К. Станюкович «Максимка». | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Хр.с.166-196 |
| 17 | Сказки зарубежных писателей.  Х.-К. Андерсен.Сказка «Самое невероятное». | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. | Хр. С. 196-205 |
| 18 | Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Хр.(1) с.3-15 |
| 19 | Книги Н.П. Вагнера.  Н. Вагнер «Сказка», «РуфиРуфина». | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Хр.с.35-44 **ч.2** |
| 20 | Произведения русских писателей о детях. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». | Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. | Хр.(2) с.44-69 |
| 21 | Стихи русских поэтов. А.А. Блок «На поле Куликовом». | Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Хр.с.69-71. |
| 22 | Сказки и легенды русских писателей.  А. Куприн«Четверо нищих». | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. | Хр.с.71-77. |
| 23 | Стихи русских поэтов. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». | Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». По­вторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка». | Хр.с. 87-90 **ч.2** |
| 24 | Произведения о животных.  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». | Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. | Хр.с.91-102 |
| 25 | С.Я. Маршак. «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава», «Ледяной остров» | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. | Хр.с.102-104, |
| 26 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака.  С. Маршак«Сказка про козла». | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | Хр.с.103-115 |
| 27 | Книги о детях войны.  К.М. Симонов «Сын артиллериста». | Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. | Хр.с.126-136 |
| 28-29 | Произведения о детях войны.  В.П. Катаев.«Сын полка» (отдельные главы). | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них. | Хр.с.166-177 |
| 30-31 | Произведения о Родине.  А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья». | Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. | Хр.с.126-159 |
| 32-33 | С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»  Басни С.В. Михалкова. «Любитель книг», «Чужая беда». | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. | Хр.с.178-182 |
| 34 | Юмористические стихи. В. Драгунский «Тайное становится явным». | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | Хр.с.183-188 |