*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №1*

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Внеклассное чтение»**

**основного начального образования**

**для 3 класса**

**на 2021 - 2022 учебный год**

г. Кировград

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного начального образования.

Организация-разработчик: МАОУ СОШ № 1.

Разработчик(и):

Капитонова Галина Григорьевна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория,

Коротких Светлана Алексеевна, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.

Рекомендована Методическим советом МАОУ СОШ № 1 (протокол № 1 от «30» августа 2021 г.)

Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 1 №55-О от «30» августа 2021 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

**Цели и задачи**

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета **«Литературное чтение»** и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

**Цель:** Формирование читательской компетенции. Заложить основы формирования грамотного читателя.

**Задачи**:

Формирование привычки к чтению, интереса к книге, потребности читать.

Введение детей в мир литературы, формирование эстетического вкуса.

Знакомство с различными литературными жанрами.

Развитие творческих способностей детей через литературное творчество.

Приобщение детей к литературе как к искусству слова.

**Требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий по работе с книгой.**

**Ожидаемый результат**:

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС. В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой

**Личностными** результатами изучения курса является формирование следующих умений и качеств:

-умение осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

-умение воспринимать красоту природы, красоту художественного слова

-любовь и уважение к Отечеству, малой родине, языку, культуре, истории.

- понимание ценности семьи, дружбы

- уважение к культуре других народов

-интерес и потребность в чтении

-ориентация в нравственном содержании поступков- своих и окружающих.

-наличие собственных читательских приоритетов.

**Метапредметными** результатами является развитие следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные универсальные учебные действия*

-самостоятельное формулирование темы и цели работы.

- формулирование учебной проблемы и составление плана её решения,

- работа по плану, корректирование своих действий,

- определение успешности работы своей и одноклассников

*Познавательные универсальные учебные действия:*

-вычитывание различных типов информации.

- пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным,

- извлекать информацию из текста, аннотации, оглавления, иллюстрации,

- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи,

- строить рассуждения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме,

- владеть монологической и диалогической речью, участвовать в учебной дискуссии,

- высказывать и обосновывать свою точку зрения,

- слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою,

- задавать вопросы.

**Предметными** результатами является сформированность следующих учебных действий:

- воспринимать тексты при чтении вслух и «про себя»,

- осознанно, выразительно и правильно читать вслух и наизусть

- самостоятельно читать текст «про себя», проводить словарную работу,

- находить в тексте материал для характеристики героя,

- самостоятельно формулировать главную мысль текста,

- пересказывать текст кратко и выборочно,

- составлять рассказ по заранее составленному плану,

- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному,

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами и составляет 34 часа из расчета 1час в неделю.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Темы** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Кол-во**  **часов** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Лучшая книга лета | **Уметь:** осознанно читать «про себя». Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении. | **Личностные:** принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.. **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов сво­ей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предла­гать разные способы выпол­нения заданий.  **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Выска­зывать и обосновывать свою точку зрения | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с книгой.  Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. | 1 |
| 2-3 | **Где, что, почему?**  Ю. Дмитриев «Большая книга леса», «Таинственный гость», «Лесные загадки», «Хитрецы и невидимки» Акимушкин «Мир животных» Н. Сладков «На юге и на севере» | **Уметь:** самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простои план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персо­наж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последова­тельность развития сюжета, описывать героев. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить са­моконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание тек-  ста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Вы­сказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Самостоятельное составле­ние вопросов по содержанию про­читанного.  Словарная работа. Самостоятельное озаглавливание текста.  Чтение вслух и «про себя». | 2 |
| 4 | В. Бианки «Синичкин календарь», «Были-небылицы» | 1 |
| 5-6 | **И жизнь и игра**  М. Твен «Приключения Тома Сойера» | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.  Искать в тексте информацию для характеристики главного героя, мотивов его поступков. | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персо­нажу.  Обсуждение ответов одноклассников. Ответы на вопросы по содержанию текста.  Определение собст­венного отноше­ния к литератур­ному персонажу. Смысловое чтение.  Выборочный пересказ прочитанного.  Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. | 2 |
| 7 | **Осенние стихи**  Стихи об осени поэтов-классиков Ф. Тютчев, А. Майков, И. Никитин, А. Плещеев, И. Бунин, С. Есенин и др. | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивать стихотворения с помощью иллюст­раций и опорных слов, выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудито­рией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.  **Регулятивные:**  Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание тек-  ста и соблюдая нормы построения текста.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Выразительное чтение стихотворении.  Прослушивание стихотворений, прочитанных учи­телем (либо в ау­диозаписи). | 1 |
| 8 | **В путь друзья!**  **(о путешествиях и путешественниках)**  Г. Снегирёв «В разных краях»  В. Арсентьев «Встречи в тайге» |  |  | 1 |
| 9-10 | **Книги о сверстниках и о школе**  Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Подбирать ключевые слова к произведению; со­ставлять краткий план; харак­теризовать героев и их поступки. | **Личностные:** проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучаю­щегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты иуважительно относиться к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей иусловиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевоевысказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персо­нажу.  Обсуждение ответов одноклассников. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение собст­венного отноше­ния к литератур­ному персонажу. Смысловое чтение.  Выборочный пересказ прочитанного.  Выборочное чтение.  Характеристика героев и ихпоступков.  Работа над содержанием прочитанного текста. | 2 |
| 11-12 | Сказки- путешествия  В. Губарев «Королевство кривых зеркал» | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Подбирать ключевые слова к произведению; со­ставлять краткий план; харак­теризовать героев и их поступки. | 2 |
| 13-14 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | **Уметь:** конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выра­зительные средства языка.  Инсценировать отрывок Про­читанного произведения | 2 |
| 15 | Б. Шергин Сказки о Шише | **Уметь:** читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова.  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать  выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе.  Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных  ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться  к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат  выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Строить рассуждения.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.  **Коммуникативные:** Слушать и слы­шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать  иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Чтение текста сказки вслух.  Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?»  Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану.  Характеристика героев произве­дения. Ответы на вопросы по содержанию  прочитанного.  Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений.  Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста.  Выразительное чтение отрывков.  Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?»  Работа с книгой. | 1 |
| 16 | Зимние сказки  С. Маршак «12 месяцев»  Гримм «Госпожа Метелица»  Х. К. Андерсен «Снежная королева» | **Уметь:** читать, «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Подбирать русские народные пословицы и пого­ворки, подходящие к прочитанному произведению; со­ставлять из них подробный план. | 1 |
| 17-18 | Л. Кэролл «Волшебник Изумрудного города» | **Уметь:** осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении. | 2 |
| 19 | Стихи поэтов-классиков о зиме | **Уметь:** читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.  **Регулятивные:**  Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание тек-  ста и соблюдая нормы построения текста.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Подбор словосочетаний, которые  поэты и писатели используют для описания зимы.  Нахождение оли­цетворений, эпитетов, сравнений в прочитанных произведениях.  Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.  Сочинение собственных четверостиший о зиме.  Выразительное  чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворении, эпитетов и сравнении в прочитанных про­изведениях.  Объяснение своего выбора произведения. | 1 |
| 20 | О братьях наших меньших  В. Чаплина, Б. Житков, Белов «Про Мальку», Соколов-Микитов «Листопадничек»,  Астафьев «Капалуха» | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Составлять план про­читанного произведения по предложенным опорным сло­вам; понимать, что такое рас­положение событий в хроно­логическом порядке. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.. Самостоятельно делать выбор, какое мнение  принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. . Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельно­сти.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятель­ности. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанав­ливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | Самостоятельное чтение.  Составление плана прочитанного.  Деление текста на части.  Характеристика главных героев произведения.  Отбор материала текста для характеристики главных  героев произведения. Создание словесного порт­рета главных ге­роев.  Определение собст­венного отноше­ния к литератур­ному персонажу. | 1 |
| 21 | Слава русского оружия»  Л. Кассиль «Улица младшего сына»  С. Алексеев «Птица-слава», серия «Дедушкины медали» | **Уметь:** самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делитьтекст на части, составлять простой план; самостоятель­но формулировать главную мысль текста; находить в тек­сте материал для характери­стики героя. | 1 |
| 22 | А. Гайдар «Горячий камень», «Чук и Гек», «Военная тайна», «Тимур и его команда», «Дальние страны» | **Уметь:** называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведении, приводить примеры рассказов и повес­тей. | 1 |
| 23 | Детская публицистика  Проект « Заметка в газету» |  | Отбор материала для заметки.  Групповое обсуждение плана работы  Написание заметки.  Анализ и корректировка текста в соответствии с законами жанра (совместно с учителем) | 1 |
| 24 | От чистого сердца. Произведения о маме и семье.  А. Барто, Е. Благинина, Е. Пермяк, В. Драгунский | **Уметь:** объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, нахо­дить информацию, заданную в явном виде; определять после­довательность смысловых час­тей прочитанного | Чтение по ролям.  Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персо­нажу.  Обсуждение ответов одноклассников. Ответы на вопросы по содержанию  текста.  Определение собст­венного отноше­ния к литератур­ному персонажу.  Смысловое чтение.  Подробный и  выборочный пересказ прочитанного.  Выборочное чтение.  Характеристика героев и их поступков.  Работа над содержанием прочитанного текста.  Инсценирование текста.  Самостоятельное чтение. | 1 |
| 25 | Ю. Коваль  «Воробьиное озеро», «Недопёсок Наполеон третий» и др. | **Уметь:** Делить текст на час­ти, озаглавливать части тес­та, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. |  |
| 27 | Смешинки  М. Зощенко | **Уметь:** читать вслух целыми словами  осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характери­зовать главного героя и его по­ступки; иллюстрировать прочи­танное произведение. **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать эле­менты смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Соотносить иллюстративный материал и содержание ли­тературного произведения. | 1 |
| 28. | В. Драгунский | **Уметь:** читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художе­ственного произведения; опре­делять его тему и главную мысль; оценивать события, ге­роев. Сравнивать героев про­читанных произведений. | 2 |
| 29. | Стихи о весне поэтов- классиков | **Уметь:** выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, инто­нировать, использовать пау­зы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворе­ние. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.  **Регулятивные:**  Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание тек-  ста и соблюдая нормы построения текста.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Выразительное чтение стихотворении. Прослушивание стихотворений, прочитанных учи­телем (либо в ау­диозаписи) Нахождение олицетворении, эпитетов и сравнении в прочитанных про­изведениях.  Объяснение своего выбора произведения. | 1 |
| 30. | **Трудная тема- война**  Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»  С. Алексеев «Они защищали Москву»  Н. Надеждина «Партизанка Лара» | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части; | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знании и способов действий. Проявлять заинтересованность в изучении краеведческой информации. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в раз­личных социальных си­туациях. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действии, оце­нивать ход и результат вы­полнения.  **Познавательные:** Определять цели учебной деятельности с по­мощью учителя и самостоя­тельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | Обсуждение в малых группах основной мысли прочитан­ного произведе­ния. Подробный пересказ рассказа.  Выборочное чтение.  Подбор ключевых слов.  Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение.  Анализ прочитанных книг.  Объяснение своего вы­бора для чтения. Написание твор­ческой работы | 1 |
| 31 | Моя малая родина.  Произведения поэтов и писателей Свердловской области. | **Уметь:** выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной вырази­тельности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения. |  |
| 33. | Проект «Музей книги» | **Уметь:** различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); со­ставлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении. **Уметь:** ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания.. Пи­сать сочинение о личных впе­чатлениях после предвари­тельной подготовки | 1 |
| 34. | А ещё я прочитал  Урок-отчёт по итогам домашнего чтения | **Уметь:** правильно, выразительно,  осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении. | 1 |
|  | ИТОГО | 34 | 34 |